

脈絡 · 微型建築

# Choroid Extended Architecture

文 | 孔婕瑀 空間設計圖片提供 | 八寬設計工程 (02-2631-9952)

孫晟濤總監慣於將建築概念導入人性情感能量摺注於室內場域設計語彙當中，且由著光線穿透行徑，引導動向設計；而異材質搭接紋理的重新構組下，天花牆壁間的視覺印象，也都令人感到平靜而美好。



## Designer Profile

孫晟濤

現任 | 八寬設計工程 總監

陽光恣意的灑落，微風輕拂在人與藝術的介面，深邃得宜且大方的動靜轉折，將微觀建築概念實踐於室內空間當中，重新構組異材質之間的紋理脈絡，輕鬆且自然地跳脫制式規範格局，靜逸朗闊的氛圍是大尺度住宅的藝術。



為強調明亮簡潔的風格，設計重於顯明的有機形式表現，透過石、木、鐵件等較自然的媒材，轉化、形塑室內表情，融合自然及律動優雅的起承轉合，設計成就空間生活的感知氛圍，透過材質的配置比例及重組紋理，注入人文向度及美學概念，進而產生了視覺與知覺的延伸效應。

### 引述・轉化

此案屋齡約莫20多年，因建築結構所致造成室內畸零地形。孫晟濤總監掌握屋主夫妻各自生活需求、習慣與喜好後，將主臥位置移至目前建築斜邊地段，巧妙解決、整合畸零空間。

從異材質的結合發掘主要架構及內斂情感，透過孫晟濤總監獨到而專業的解構、重組、搭接、轉換，公共區域以開放的介面關係，引述質感及生活方式，積極而有效地釋放出空間最大值，與光影作出層次對應，渲染豐富的美學思維。

整體以霧面地磚鋪述，傳導優雅概念，客廳空間主牆以洞石橫向天然紋理，毫不矯情的拉闊視覺，給予定逸而開敞的延續意象；沙發後方運用鏤鐵、結構牆、間照、實木等比例關係的轉化與搭接，由著光影演繹漸進表情，前後相映成趣。

1. 橫向的石材紋理接續清玻介面，引申通透底蘊。2. 透過不同材質介面的劃分，連貫開放尺度下的區域屬性。3. 廚房櫃體透過人字形實木拼貼，引述人文意趣。4. 琴房設計成為居於室內中樞的主要位置，且以清玻、鐵件引述清透、開闊的意象。



重組・解構

藉由媒材重組紋理之後的搭配與串連、將橫向的分割拉低，營造出寬闊視感。

由於信仰與訪客使然，將琴房設計成為居於室內中樞的主要位置，且以清玻、鐵件引述清透、開闊的意象；餐、廚的開放關係藉由中島吧台界定區域關係，且餐廳主牆透過文化石磚面的粗獷脈絡及黑檀、胡桃木、橡木染灰等實木的紋理界面重新構組、搭接，轉化出不同且生動的表情，豐富立面焦點印象，並延續黑花崗序列的天然肌理，使得整體公共區域一方面藉由石材的厚實與玻璃的輕透，形成量體的衝突，另一方面也藉由比例中和美感。摺注流暢、延伸的定義，使得空間表情更具多元性。

在櫃體門片設計上，亦利用實木以人字型拼貼方式，給予量體不同的視覺感受；整合空間與空間的關聯性，透過材料、高度、比例使得彼此之間產生連續且流暢的動態表現，匯集空間主要線條的意涵，引導出層次變化，表現無礙的大器張力。



Sunshine sprinkles, and breeze blows between human and art. We put the concept of microcosmic architecture into the interior space. By reforming different pattern material, we can jump out of rules and norms easily. The quiet and wide atmosphere is the art of house.

1. 藉由媒材的重組紋理之後的搭配與串連、營造出寬闊的視感。
2. 餐廳主牆以文化石磚面的粗獷脈絡搭接黑檀、胡桃木、橡木染灰等實木重新構組後的紋理界面，衍生生動表情。
3. 臥眠區域的設定，成功化解建築上的結構缺點，摺注溫馨休憩印象。

瞭解多元風格居家設計空間的好幫手



About Design Company

八寬設計工程

地址 | 台北市內湖區民權東路六段280巷45弄23號1樓

電話 | 02-2631-9952

傳真 | 02-2631-7721

信箱 | simon@eight-space.com.tw